

“...dal 1999 Artistica”

Nel borgo medievale di San Pellegrino, nel cuore di Viterbo, troviamo Artistica Laboratorio di Ceramiche Studio d'arte e Restauro che opera a Viterbo dal 1999. Unico nel suo genere.

Il Laboratorio nasce grazie alla volontà di un gruppo di professioniste "amiche" che, legate dalla stessa passione, uniscono la competenza individuale per creare una impresa con lo scopo principale di recuperare l'attività ceramica viterbese che tanto fa parlare di se grazie al suo glorioso passato e che ha cessato ogni attività con la chiusura della famosa Ceramica Tedeschi nel 1968.

Artistica ha recuperato pienamente la tradizione ceramica viterbese e l'antica tecnica della "Zaffera", nobile produzione di colore blu a rilievo sviluppatasi tra la fine del trecento e la metà del quattrocento.

Artistica ha ottenuto un riconoscimento per il recupero delle "Zaffera", il Viterbo premia 2003. tutte le opere prodotte dal Laboratorio si fregiano, inoltre, del Marchio Collettivo Tuscia Viterbese.

Non sono mancati anche i riconoscimenti per la realizzazione dei premi per il convegno internazionale "Un Bosco per Kyoto". Nel 2009 un premio del Laboratorio è stato inviato al presidente degli Stati Uniti Barak Obama. Sono inoltre esposti al Museo della Pace di San Francisco due pezzi a firma di Artistica. L'ultimo riconoscimento ricevuto è legato a un premio sulla Responsabilità Sociale d'Impresa della Camera di Commercio di Viterbo, ottenuto nel 2009.

Forte dell'antica tradizione etrusca, Artistica non solo riproduce opere d'autore su frammenti di "peperino" smaltato (pietra locale di origine vulcanica), ma restaura la ceramica antica e moderna, personalizza complementi d'arredo e crea gioielli e accessori in maiolica.

Il Laboratorio ha infatti messo a punto una nuova tecnica di pittura su pietra smaltata, sulla quale dipinge e cuoce a grande fuoco. Sono due le linee di prodotto realizzate in questo modo: una dedicata alle produzioni d'autore, da Klimt a Modigliani e da Segantini a Picasso; l'altra, nuova e inedita, spazia dall'astrattismo al disegno figurato ricco di contrasti e cromatismi azzardati.

Fiore all'occhiello di Artistica è la Zaffera, antica tecnica ceramica del centro Italia, risalente agli ultimi decenni del 1300, prima metà del 1400, che ebbe a Viterbo la produzione più interessante. Diffusa principalmente negli ambienti nobili, la Zaffera è caratterizzata da motivi ornamentali che comprendono elementi geotermico floreali, animali (cani, pesci e uccelli), figure antropomorfe e sfingi, proprio a testimoniare quel vasto mondo fantastico, magico frutto della cultura medievale. Più rari, ma non per questo meno importanti, sono i ritratti caricaturali o di fantasia, lettere dell'alfabeto, stemmi e elementi araldici. Artistica organizza anche dei corsi di formazione, principalmente rivolti alle scuole, per non disperdere questa antica tradizione che va dall'ornato modellato, dalla tornitura al restauro, fino al disegno e alla pittura a olio.

Fra le grandi esperienze vissute dalle "amiche" spicca, fra tutte, un corso di ceramica rivolto a persone adulte con problemi di relazione seguite dal centro sanitario di Montefiascone. Il corso ha confermato a tutte che l'arte, la manualità ma soprattutto la magia legata alla trasformazione della materia può aiutare a superare momenti difficili. Da sottolineare, inoltre, la fortuna di poter fare un lavoro dove confronto e scambio vanno sempre insieme, per una crescita reciproca.

Daniela Lai,
Cinzia Chiulli,
Franca Biritognolo

Artistica Laboratorio d'Arte, via San Pellegrino, Viterbo