

Creatività, passione per lo studio e per la ricerca, legame con la cultura del territorio, sapiente manualità: il prodotto artigianale esprime valori preziosi, è parte integrante di un patrimonio che la collettività ha il dovere di conservare e di tramandare.

Il Museo Civico di Farnese, che racconta la storia di una terra di grande fascino, è dunque la sede giusta per mettere in mostra i pezzi unici di alcuni tra gli orafi della Tuscia Viterbese più innamorati del proprio lavoro e più curiosi e competenti non solo nel riproporre tecniche antichissime, ma anche nel produrre interessanti innovazioni e nello sperimentare abbinamenti spesso insoliti di materiali diversi. Con risultati di straordinaria raffinatezza.

Ciascun artigiano partecipa a questa Mostra con un gioiello creato per l'occasione ed ispirato allo stile di uno o più reperti custoditi nel Museo e con una parte della propria collezione.

Passato e presente. Gli orafi di oggi che innovano nel solco di una importante tradizione. CNA Artistico e Tradizionale ritiene che questo appuntamento a Farnese rappresenti un valido contributo alla valorizzazione di un mestiere che deve essere tutelato e promosso, in quanto espressione ed immagine dell'identità del territorio.



Confederazione Nazionale dell'Artigianato
e della Piccola e Media Impresa



cooperativa sociale
www.coopzoe.it

**Museo Civico F. Rittatore Vonwiller
Riserva Naturale del Lamone**

Il Gioiello del Brigante

Mostra di artigianato orafa

Farnese, Museo Civico F. Rittatore Vonwiller

14 - 15 - 16 luglio 2006

Orari: venerdì 18-20 • 21-24

Sabato e domenica: 10-13 • 17-20 • 21-24

In contemporanea
Mostra dell'Artigianato
nel centro storico

Patrocinio

Regione Lazio Comune di Farnese

CNA ARTISTICO E TRADIZIONALE

Via I Maggio, 3 - Viterbo

Telefono 0761.2291 fax 0761.227271

e-mail: relazioni@cnaupav.it www.cnaviterbo.it

COOPERATIVA ZOE

Via Colle San Martino, 75 - Farnese

Telefono e fax 0761.458580

e-mail: coopzoe@libero.it

Il Gioiello di ... Il Gioiello di ... Il Gioiello di ...

Daniilo Bonucci

L'argento 925 è il materiale scelto per la struttura del gioiello. La tecnica usata per la lavorazione è di origine antichissima, quella della fusione a cera persa; i procedimenti di sabbiatura e diamantatura sono stati adottati nella fase di rifinitura.

Il pezzo si caratterizza per l'originale abbinamento con le decorazioni in ceramica, eseguite a zaffera, in omaggio alla tradizione artistica medioevale.



DANILO BONUCCI ORAFO

Via Matteotti, 64 - Viterbo
Telefono 0761.346360 - 335.5736149

Andrea Cagnetti

La collana, copia dei girocolli romani tipici del I - II secolo dC, "loop to loop" del tipo semplice, è composta da maglie di filo rotondo in oro nelle quali sono inseriti ventitrè vaghi antichi in pasta vitrea di colore verde, miele, marrone e ghiaccio. Chiusura con anelli in filo liscio e gancio a "s" in filo quadrato.



AKELO di ANDREA CAGNETTI

Via Marconi, 11 - Corchiano
Telefono 0761.573268 - 333.7315173

Paolo De Alexandris

Non solo in oro, materia che accomuna gli orafi di oggi agli antichi maestri, è stato realizzato questo gioiello. Sono in bucchero, tecnica di cottura del vasellame che identifica la ceramica etrusca, i frammenti di vasi (con i decori graffiti) modellati dal maestro ceramista Massimo Bordo. Il girocollo è interamente fatto a mano, intrecciando un sottile filo in acciaio con l'aiuto di un telaio costruito dallo stesso De Alexandris.



NEROETRUSCO - PAOLO DE ALEXANDRIS ORAFO

Via San Martino, 25 - Tarquinia
Telefono 320.3173463

Mauro Dominici

Il gioiello è ispirato allo stile e alla manualità degli Etruschi. I raffinati orecchini, in oro 999,99, sono stati disegnati da Dominici e realizzati rigorosamente a mano. L'orafo ha riproposto l'antichissima tecnica della granulazione, nella quale gli artisti etruschi furono insuperabili e che rivela competenza e capacità manuale. Il risultato? Pezzi unici di grande raffinatezza.



MAURO DOMINICI

Via Verentana, 4 - Montefiascone
Telefono 0761.823153 - 340.3979109

Otello Mei

La catena, in stile etrusco e greco-romano, denominata "fiocco in fiocco", è costituita da 130 maglie realizzate e intrecciate a mano, in oro 950, con finalini e chiusura a forma di piccolo serpente. Il ciondolo, in oro 950, raffigura Akeloo (nella mitologia greca, dio fluviale, figlio di Oceano e Teti e padre delle sirene), la cui barba è saldata con il metodo della granulazione.



LO SCARABEO D'ORO di MEI OTELLO

Via di Massa, 8 - Civita Castellana
Telefono 0761.515578 - 388.1841669

Lino Perinelli

Una combinazione di materiali diversi, tutti pregiati, per un gioiello studiato in ogni particolare, dedicato ai Farnese, potente Famiglia la cui terra d'origine è la Toscana. Nel girocollo realizzato in oro 18 karati, le perle barocche si alternano a pietre naturali provenienti dal continente africano. Centrale in ceramica con il giglio dei Farnese.



LO SMERALDO di LINO PERINELLI

Via San Lanno, 24 - Vasanello
Telefono 0761.409300 - 348.5101951